Все оттенки Тьмы

Введение

> Танец, который есть. все. Ты увидишь. Земля, воздух, огонь, вода - и Старшие Арканы. Когда они соединяются с картами, открывается дорога к любому пророчеству и знанию.
>
> *Чарльз Уильямс, Старшие Арканы (The Greater Trumps).*

Для тех, кто хочет лучше осознать свое место во Вселенной, Таро, как говорят некоторые, - это мост между сознательным восприятием и бессознательной мудростью. Таро Мага - это колода судьбы. Это компас из 78 карт, указывающий на Путь от сна к Пробуждению. Их символы - дорожные знаки, которые размечают путешествие души сквозь Мир Тьмы в реальность более великих возможностей.

Немного здравого смысла, пожалуйста

Хотя символизм этой колоды перекликается со многими традиционными образами и ассоциациями Таро, она не предназначена для использования в настоящем чтении судеб. Это не разминочная колода для как-бы-будущих-магов; это - только предмет стилизации.

Карты Таро, будь то традиционные или современные, - это не игрушки. Хотя мы надеемся, что вы найдете их применение в качестве инструмента Рассказчика и захватывающим, и вдохновляющим, традиционно Таро работает в качестве инструмента для самопознания. Многие источники признают за чтениями Таро способность к прозрениям, запредельным для нормального восприятия; другие говорят, что карты просто предоставляют вам доступ к тем частям подсознания, которых нам недостает в повседневной жизни. Какова бы ни была истина (если предположить, что единственно верная истина есть), мы не рекомендуем использовать игровую колоду для дел реальной жизни, как не снимаем ответственность за использование инструментов с тех, кто не знает, что ими творит.

Верите вы или нет, проявляйте толику уважения и здравого смысла. Пожалуйста.

История Таро

Хотя появление колод Таро впервые отмечено в 14 веке, идеи и

символы, которые они воплощают, уходят намного дальше в историю, охватывая знания и философии древнего Египта, Греции, Китая, раннюю римскую церковь и учения Талмуда. Бросающиеся в глаза образы Таро служили средством коммуникации, несмотря на преграды языков и культур, так что искатели скрытых истин могли делиться своими открытиями с помощью понимания, которое было выше культурных барьеров.

Карты Таро многократно изменялись с течением времени. Используемые для предсказания судьбы цыганами по всей Европе в поздние Средние Века, привлекательные и убедительно выглядящие карты вскоре стали популярны в благородных домах. Французы превратили Таро в игральные карты, исключив Старшие Арканы и изменив масти с Жезлов, Чаш, Мечей и Пентаклей на более знакомые пики, червы, бубны и трефы современной колоды из 52 карт.

Хотя небольшое количество изучающих эзотерическую премудрость все еще использовало Таро для сохранения древних истин, лишь в середине 19 века возобновление интереса к теософским изысканиям повлекло повторное открытие карт и попытки вернуть им их изначальное предназначение. Элифас Леви, Израэль Регарди, Елена Блаватская, Уильям Йетс и Алистер Кроули - все они сделали много жизненно важного для современного Таро. Но они были лишь первой волной.

Колода Райдера-Уэйта, созданная Артуром Эдуардом Уэйтом и Уильямом Райдером, а иллюстрированная Памелой Коулман Смит, по многим меркам является самой популярной и вдохновляющей из общедоступных колод, находящихся в современном обращении. В последние годы интерес к Таро породил богатый ассортимент различных колод, заново интерпретирующих древние символы, чтобы вписать их в феминистские, холистические и мульти-культурные парадигмы. По большей части, образы пережили этот перевод, что служит подтверждением не очевидной на первый взгляд стойкости истин, которые заключают в себе карты.

Карты

Таро Мага изначально предназначено для использования с играми, проводимыми по Миру Тьмы. Наша цель состоит не в том, чтобы научить вас пользоваться Таро (этому вы можете научиться с любой колодой), а скорее с том, чтобы снабдить вас колодой, которая отражает образы нашего мира темного фэнтези. Ниже обсуждаются несколько возможных способов использования в игре. Хотя эта колода и относится к линейке Маг: Восхождение, она может быть использована в игре по любой из линеек White Wolf Storyteller System.

Символизм

Многие символы, знакомые любителям Таро, могут быть найдены в этой колоде, но некоторые были модернизированы или заменены на аналоги, более соответствующие эстетике готик-панка. Хотя эти карты и сами по себе могут быть использованы для прочтений, они оказываются исполнены еще большего смысла, если сопоставлять их с традиционной колодой наподобие Райдера-Уэйта.

Текст

Каждая карта имеет несколько значений, приписанных как ее прямому, так и перевернутому положению, и у каждой есть около параграфа текста с комментариями на карту. В отличие от большинства традиционных колод, параграф не описывает саму карту и не дает возможных толкований; вместо этого он создает настроение или рисует картину, относящуюся к Миру Тьмы. На некоторых изображены персонажи из различных книг линейки Маг: Восхождение. Эти книги могут предоставить пользователю больше информации, но они не являются существенными для понимания карт.

Масти

Хотя они и сообразуются с нормальными для Таро мастями Жезлов, Мечей, Чаш и Пентаклей, масти Таро Мага соответствуют различным видам Сущностей, которые свойственны мистическим Аватарам. Каждая Сущность в свою очередь ассоциируется с одной из четырех фракций в обществе магов. Масти имеют следующие соответствия:

Масть (Сущность)	**Фракция**	**Элемент**	**Масть Таро**
Искание	Традиции	Огонь	Жезлы
Изначальность	Нефанди	Вода	Чаши
Динамизм	Мародеры	Воздух	Мечи
Узор	Технократия	Земля	Пентакли

Рекомендуемое чтение

Книги по Таро доступны в изобилии, нередко занимая целые стены в оккультных или специализированных книжных магазинах. Нижеследующие названия представляют выборку из различных подходов к теме Таро. Считайте это стартовой площадкой.

Таро: ключ к мудрости эпох, Paul Foster Case. Это обширное эссе на тему Major Arcana с обширной детальностью разбирает символизм Старших Арканов.

Овладение Таро: базовые уроки древнего мистического искусства>, Eden Gray. Написанная одним из наиболее плодовитых популяризаторов Таро, эта книга предоставляет дружелюбный к пользователю подход к стандартным толкованиям Таро.

Расклады Таро: соответствующие узоры Таро> (Salamander Series #2). Эта тонкая брошюра представляет многочисленные необычные расклады, полезные для использования связей между картами в Таро.

Таро для Вас самих, Mary K. Greer. Дружелюбный к пользователю (хотя и поверхностный) путеводитель по базовому символизму и использованию Таро. Включает упоминания многих различных современных колод так же, как более традиционных.

‹ Оглавление вверх Глава 1: Использование карт ›

Все оттенки Тьмы

Глава 1: Использование карт

Мы не отступим от изысканий,
И итогом нашего поиска
Будет прибытие в отправную точку,
Которую мы лишь теперь можем познать.

Т. С. Элиот, Литтл Гиддинг (Little Gidding).

С течением веков колоды Таро стали популярными инструментами для предсказания судьбы, и в понимании многих эти два понятия неразрывно связаны. Те, кто серьезнее настроен в своем изучении Таро, свысока смотрят на использование карт для таких низменных целей, как предсказание приливов и отливов удачи в любви, бизнесе и других личных делах. Случайное перемешивание и извлечение тайн мироздания, скрытых в картах, граничит со святотатством. Для этих увлеченных личностей Таро - это ключ к открытию универсальных истин, скрытых глубоко в подсознании. Во многом именно таким образом маг ищет в самом себе определения реальности, которые отмечают его продвижение к Восхождению.

Колоды Таро предназначены для того, чтобы их использовать. Сама их форма - различающиеся карты, расположенные в точной иерархии относительно друг друга - настаивает на том, что использовать их в различных воспринимаемых взглядом образах - это наилучший способ изучать их содержимое. Карты, как книги, можно читать. В отличие от книг, однако, их страницы можно расположить многими разными способами. Каждое положение карт открывает новое восприятие значений их образов. При изменении расположения карт, случайном или намеренном, меняют свой порядок кирпичи, составляющие саму реальность. Мир вокруг нас, отраженный в картах, становится довольно-таки другим местом. Попытки понять значение этих собранных в новую картину мозаичных кусочков возможностей и составляет истинную работу предсказателей судеб, философов, магов и Рассказчиков.

Чтение раскладов

Чтение Таро обычно включает выкладывание карт упорядоченными способами, называемыми раскладами. Прежде, чем производить чтение, следует выбрать из колоды одну карту, которая будет представлять личность или вопрос, подлежащий рассмотрению. Обыкновенно для

того, чтобы представить субъект чтения, используют одну из Придворных карт Младших Мастей, но может быть выбрана любая карта, которая представляется подходящей. Эту карту следует извлечь из колоды прежде, чем тасовать ее.

Кельтский крест

Наиболее популярный расклад Таро, называемый Кельтским Крестом, состоит из 10 карт и рассматривает прежде всего кратко- и долговременное прошлое и будущем субъекта гадания. Большинство стандартных курсов обучения Таро включают указания, как использовать этот расклад. Хотя для расклада в 10 карт рекомендуется использовать полную колоду, возможно также использовать для этого только Старшие Козыри.

Пример

Персонаж Джоэля - молодой Вербена по имени Анджело. В одной из прошлых игр Анджело в первый раз встретился с другими Пробужденными существами (вампирами, феями и оборотнями). В то время он обнаружил, что ему нужно сотрудничать с ними, чтобы выполнить свою миссию, но с тех пор успел задуматься, правильно ли он поступил и что ему стоит делать в будущем. Его вопрос звучит так: "Как мне вести себя в делах с другими Пробужденными существами, особенно учитывая то, что время от времени мы можем быть друг с другом по разные стороны баррикад?" Рассказчик, от лица наставника Анджело Криспина, главы его Часовни, выполняет для игрока чтение.

Изначальная карта, которая не идет в счет с остальными, положена в центр расклада. Эта так называемая вопрошающая карта представляет искателя, который задает вопрос. Поскольку он - молодой маг мужского пола, принадлежащий к Традиции, Анджело выбирает Пажа Искания, чтобы представлять себя.

Первая карта положена поверх вопрошающей карты; это покрывает искателя и представляет силы, которые сейчас активны в жизни вопрошающего. Эта карта - Повешенный. Криспин говорит Анджело: Ты столкнулся с ситуацией, которая потенциально способна смешать все твои прошлые представления. Ты находишься в подвешенном состоянии, в моменте выбора - принять или отвергнуть предоставленные тебе возможности.

Вторая карта положена поперек вопрошающей и покрывает карты, формируя крест. Эта карта, Маг, представляет конфликт. Криспин заявляет: Маг - это воля. Та же воля, которая делает тебя магом и которая требует изменения реальности, чтобы реальность соответствовала твоему видению, может оказаться препятствием и для тебя, и для существ, существование которых ты для себя открыл.

Следующая карта идет под перекрещенные. Это Гайя, перевернутая. Это служит основой кратковременного прошлого, - говорит он. - Это показывает, что ты обладал неким фундаментальным недопониманием мира вокруг тебя.

Четвертая карта, Шестерка Изначальности, положена над перекрещенными. Это венчает тебя, - объявляет Криспин. - Это представляет твое ближайшее будущее и средство прекратить старый образ мышления. Изначальная природа масти показывает, что ты должен искать свой ответ в глубинах своих страстей, инстинктов и своего бессознательного разума.

Дурак положен направо от перекрещенных карт. Эта - недавнее прошлое. Она относится к вещам, которые только что случились. Это карта возможности, которой еще только предстоит прийти в действие. Ты недавно рискнул собой. Ее позиция относительно вопрошающей карты указывает, что ты, являясь Космическим Дураком, только что сделал тот шаг, на который намекает поза фигуры.

Шестая карта, Дама Динамизма, помещена налево от перекрещенных. Это - долговременное будущее. За исключением заключительной карты расклада, это, возможно, самый важный показатель в чтении. Ты будешь сохранять открытость ума, продолжая дела с Пробужденными существами. Масть ассоциируется с Динамизмом, и это значит, что твое будущее окажется предметом перемен без предварительного уведомления. Возможно даже, что какой-то конкретный человек, наставник или провидец, возможно, женщина, может, даже Мародер, раскроет твои глаза.

Следующая карта - это твои внутренние предметы беспокойства, твои страхи или заботы. Она служит дном ряда из четырех карт, который поднимется рядом с Феей. Это Тройка Искания. Это указывает, что тебя сильнее всего беспокоит то, что ты как-нибудь можешь смутиться в своей цели, что эти Пробужденные существа могут сбить тебя с твоего пути к Восхождению.

Дальше у нас идут внешние влияния, друзья и общество. Эта карта положена над предыдущей. Это Рыцарь Изначальности, перевернутый. Многие сочтут тебя обманутым. Твои собратья-маги могут подумать, что ты работаешь против них, водясь с другими Пробужденными созданиями>.

Девятая карта ложится над Рыцарем Изначальности: Отшельник, перевернутый. Это открывает твои надежды и идеалы, то, что ты хотел бы, чтобы из этого всего вышло. Кажется, что ты хочешь не вести, но быть ведомым. Ты надеешься остаться в незрелом состоянии, подобном детскому, надеешься, что тебе не придется принять на себя ответственность за прокладывание нового пути.

Наконец, мы подходим к общему итогу чтения>. Он кладет последнюю карту над Отшельником. Это Луна, и она означает встречу с твоим подсознанием. Твой путь лежит в следовании своей глубинной природе, в том, чтобы слушать голос твоего Аватара. Делай то, что кажется правильным твоим чувствам.

Круговой расклад

Другой возможный расклад включает выкладывание заранее определенного количества карт в круг вокруг центральной карты. Круг из 12 карт может быть использован, чтобы предложить курс действий или состояние ума, которые покроют продолжительность года, в то время, как круг в семь карт может обозначать неделю.

Пример

Карты разложены в круг вокруг вопрошающей карты. Криспин выбирает Короля Искания, чтобы обозначить себя самого, поскольку он возглавляет Часовню. Он выкладывает семь карт (чтобы обозначить неделю) и начинает с верхней правой карты, соответствующей воскресенью.

По порядку карты таковы:

- Воскресенье - Башня, перевернутая
- Понедельник - Четверка Искания
- Вторник - Дама Искания
- Среда - Тройка Узора
- Четверг - Шестерка Динамизма, перевернутая
- Пятница - Двойка Узора, перевернутая
- Суббота - Девятка Узора

От карты к карте толкования следуют так. Башня обозначает разрушительный кризис, который способен затронуть всю Часовню. Четверка означает, что кризис будет кратковременным, или что есть причина для празднования, несмотря на кризис. Дама показывает, что действия начаты; возможно, в ответ на кризис, бой перенесен на вражескую территорию. Тройка предполагает противостояние и может даже включать в него физическое устройство самой Часовни. Поиск решения будет проходить в материальном мире. Перевернутая шестерка говорит о путешествии за границы физического мира, возможно - о необходимости переместить какую-то составляющую Часовни, и о препятствиях или задержках, которые произойдут в ходе попыток решить проблемы. Перевернутая Двойка обозначает реальную возможность неудачи, когда ситуация становится менее ясной. Наконец, однако, девятка обозначает возможность восстановления порядка и даже приобретения чего-то материального из предшествующих трудностей. В целом это предвещает неделю борьбы и возможность поражения, но значительную вероятность конечного успеха.

Из этого можно сделать историю о том, что Часовня подверглась какой-то опасности, и предоставить персонажам необходимость найти изобретательный способ спасти ее.

Линейный расклад

Линейные расклады полезны для того, чтобы определять долговременный курс действий или прогрессирующие влияния, которые будут воздействовать на субъект в течение периода времени. Каждая вынутая карта используется, чтобы прояснить или прокомментировать предыдущую карту. Чтение можно продолжать до тех пор, пока и вопрошающий, и читающий не почувствуют, что удовлетворительный ответ получен, или пока не перестанет проявляться дальнейшее развитие темы. Обычно карты, выкладываемые налево или наверх от карты субъекта, означают будущие события, в то время, как выкладываемые направо или вниз относятся к событиям прошлого.

Вариант этого метода, расклад из трех карт, делит значение прочтения на тело, разум и дух. Он часто включает разделение колоды на три части и выбор одной карты из каждой; далее выбранные карты выкладывают в прямую линию слева направо. Первая карта представляет что-то из физической составляющей субъекта или его прошлого; вторая относится к разуму, или текущему состоянию дел; третья делает предположение относительно духа, или будущих амбиций либо планов.

Подобные расклады хороши, чтобы предложить идеи для создания новых персонажей. Рассматривая значение карты применительно к какому-то аспекту жизни, Искусствам или личности персонажа, игрок или Рассказчик могут подобрать указания, которые придадут этой личности форму.

Пример

Персонаж Карлы, Мика, молодая Адепт Виртуальности, стала заинтригована различными новыми технологиями. Она боится, однако, что станет жертвой обольщения Технократии, потому что она часто слишком доверяется другим любителям компьютеров. Она производит чтение, чтобы посмотреть, насколько это вероятно.

Она раскладывает четыре карты и чувствует, что получила ответ, который искала. Карты выкладываются справа налево, показывая, что она хочет прозрения будущего; будь она заинтересована в прошлых событиях, то выложила бы карты слева направо.

В порядке следования карты таковы: тройка Узора, пятерка Изначальности, Сила и Дьявол, перевернутый.

Чтение указывает, что потенциал для заигрывания с Технократами

определенно существует, и ее общение с ними будет действовать на ее уязвимые места в то время, как она рассчитывает что-то приобрести от них. Ей придется встретиться лицом к лицу со своим злейшим врагом или прямой противоположностью себя, и для того, чтобы победить в испытании, ей придется полагаться на свои внутренние силы. Конечным результатом будет что-то, подобное переживанию освобождения, возможно, избавление от навязанных самой себе предубеждений.

Идеи для использования карт

Эти карты могут быть использованы для обогащения вашей игры многими различными способами. Некоторые из них больше подходят Рассказчику, но многие полезны и для игроков.

Создание персонажа

Карты можно призвать на помощь при создании персонажа. Игроки или Рассказчик может вытянуть случайную карту из колоды и использовать текст, значения или рисунок, чтобы предложить идею, применимую к персонажу. Что угодно от внешности до концепции, предысторий, Сфер магии, Достоинств или Недостатков, Пути к Восхождению, способностей или даже потенциального предназначения персонажа можно выстроить, используя в качестве фундамента что-то, найденное в карте. Любой из гадательных раскладов можно использовать для создания персонажа, хотя линейный расклад в три карты часто работает лучше всего.

Примеры

- Джим хочет себе интересного персонажа, у которого есть прошлое. Он случайно вытаскивает Рыцаря Динамизма, и на основе значения и образа карты ему приходят в голову следующие идеи. Персонаж - молодой маг-мужчина с Динамической сущностью. У него темно-каштановые волосы и темные глаза (по ассоциации с этой мастью), и он происходит из богатой семьи (рисунок карты показывает фабрики). Когда-то он был более могущественным магом, но он очень импульсивен (значение карты). Однажды ему довелось выполнить чрезвычайно вульгарное магическое действие на глазах у Спящих. При противостоянии с духом Парадокса он соскользнул в продолжительную Тишину. Недавно он сумел вновь обрести здравый рассудок и вернуться в земной мир, однако большая часть его предыдущей памяти, включая знания о магии, оказалась потеряна. Он оказался в положении чистого листа и должен опять начать все сначала. Старые друзья и враги, впрочем, могут помнить его достаточно хорошо, что сделает его новую жизнь интересной. Хотя он и смел, но по природе вспыльчив. Его Недостатки включают Импульсивность и Амнезию. Возможно, он хорошо обращается с оружием.

- Рассказчик Венди хочет создать персонажа для команды, которого

она будет вести сама; при этом она не хочет, чтобы этот источник постороннего развлечения затенял собой собственных магов ее игроков, так что она решает предоставить концепцию своего персонажа судьбе. Линейный расклад из трех карт выдает следующее: Звезда, семерка Искания и Паж Изначальности, перевернутый. Из этих карт она черпает следующие идеи.

Расклад предполагает персонажа женского пола: две карты в качестве основных образов показывают женщин, а третья содержит утробу, хотя и искаженную. Карта тела, Звезда, указывает на жизненную силу, обаяние, креативность и способность видеть суть вещей. Новая послушница (acolyte) Венди (она не хочет делать своего персонажа магом, считая, что на то есть игроки!) молода, притягательна, полна энтузиазма и, вполне возможно, физически очень привлекательна и развита. У нее, однако, очень странное прошлое - сущность этой карты имеет оттенок не от мира сего. Семерка Искания несет на себе образ Осеннего Ветра (Fall Breeze); ее карта предполагает отвагу и доблесть. Венди решает сделать свою послушницу практиком боевых искусств, достаточно продвинувшейся в своих тренировках, чтобы остаться при своих в серьезной схватке. Зловещая утроба Пажа бросает на персонажа тень; даже в перевернутом положении это стремная карта. Ее значение намекает на обман, ложь и возможное падение где-то по ходу действия. Возможно, окажется замешан какой-нибудь Нефандус, а может, и нет, но что-то в будущем этой послушницы будет включать искушение или предательство.

Следуя своим инстинктам, Венди нарекает своего персонажа Кассандрой. Игрокам будет дан добрый совет присматривать за ней. Разумееся, подобная придирчивость может побудить Кассандру возмутиться недоверием своего кабала, и это раздражение может позже привести ее к предательству.

Неигровые персонажи (NPC, non-player characters)

Так же легко, как помочь прояснить концепцию персонажа, карта может быстро предоставить вдохновение для личности NPC. Если вам нужен контакт в рядах Технократии, например, просто пролистайте масть Узора и выберите карту. Естественно, вы можете выбрать и любую другую карту, которую сочтете подходящей, или предоставить дело случаю и вытащить какую-нибудь случайную. Вы даже можете проигнорировать и рисунок, и масть, вместо этого сосредоточившись на толковании карты или настроении, созданном текстом.

Пример

Венди нужен еще один NPC, чтобы оживить игру. Она вытаскивает случайную карту и получает семерку Изначальности. Это предполагает Нефандуса, будь то мужчину или женщину, который в основном остается в тени, но время от времени проявляется, чтобы искушать

персонажей обещаниями, богатствами, услугами, чувственными удовольствиями или знанием, все в надежде сбить их с пути и привлечь в ряды Нефанди.

Позже ей требуется агент Технократии; она пролистывает масть Узора в поисках идеи. Она выбирает шестерку, чтобы создать агента на ее основе; он - молодой человек, неравнодушный к окружающим и склонный к филантропии, всерьез верящий, что Массам нужна защита и напутствие Технократии. Это светловолосый джентльмен в пошитом на заказ темном костюме, который работает по благотворительной части где-то в центре, организуя помощь для бедных. Венди называет его Брат Джошуа. Персонажи могут принять его за мага Небесного Хора - он точно и рядом не стоял со стереотипным образом Техно-мага!

Сюжеты и второстепенные сюжетные линии

Можно использовать карты, чтобы задумывать сюжеты и подсюжеты, либо вытягивая одиночные карты и размышляя над их рисунками и значениями, либо выкладывая рисунок и предсказывая направление для хода вашей истории. Если изображения, символы и значения не соответствуют тому, что вы хотите, попробуйте обдумать номера и масти карт. Вытянув четверку Динамизма, например, вы можете рассматривать как варианты использование изображенного персонажа, применение числа четыре, увязывание в историю Мародеров или задумывание сюжетной линии, в которой важная роль отводится воздуху. Любой или даже все из этих вариантов могут быть разработаны дальше, чтобы добыть из них самородки идей для истории.

Пример

Как примеры более разработанных сюжетных линий рассмотрите круговой и линейный расклады, приведенные выше. Используя одиночную карту, случайно вытянутую для получения идей сюжетов и подсюжетов, Рассказчик вытягивает Пажа Узора. Возможные пути развития событий, предлагаемые этой картой, таковы.

- Персонажи встречаются и взаимодействуют с женщиной - Техно-магом. Она может быть Инженером Пустоты, возможно, даже Карен Брюстер (см. Null-B в Книге Часовен).

- Женщина, которую встречают персонажи, приводит их в странную новую Реальность или заманивает их в Null-B либо какой-то другой Конструкт Технократии, где они оказываются захвачены в плен.

- Персонажи оказываются в положении, которое позволяет им спасти какого-то невезучего Инженера Бездн и бежать в пространство вместе с ним.

Это лишь наиболее очевидные идеи. Другие могут затрагивать сферу

в руке фигуры на карте. Окажется ли она каким-то странным новым оружием Технократии? Устройством для шпионажа? Одна из Реальностей Умбры, пойманная в кристалл и возвращенная на Землю? А что насчет метеора? Это правда всего лишь падающая звезда, или это прорвались Мародеры? Позвольте своему воображению вволю порезвиться.

Неожиданное развитие событий

Таким же образом карты могут быстро предоставить вдохновение, чтобы разобраться с неожиданными поворотами сюжета истории. Они могут предложить места, куда могут направиться персонажи, личность, с которой они встретятся или сведения о предмете, который они приобретут. Этот поворот может придать хронике совершенно новое направление или создать маленькую интерлюдию, после чего предоставить путь возвращения к основному сюжету.

Пример

Ты был совершенно уверен, что они угонят тот лимузин, что торчал без дела на обочине. Они этого не сделаны и теперь зажаты в переулке, глядя на шесть приближающихся HIT Marks. Над их головами отряд Технократов в своем вертолете наблюдают за происходящим, ожидая, управятся ли HIT. Вся сцена превращается в одно большое фиаско. Что делать? Вы призываете на помощь неожиданность. Случайно вытянутая карта оказывается пятеркой Узора.

Очевидный сценарий, предлагаемый картой - повернуть сюжет на сцену захвата в плен. По какой-то причине Технократы хотят взять персонажей живыми. Находясь под стражей, они могут узнать что-то важное или повстречать NPC, готового оказать помощь. Они всегда могут попытаться сбежать.

Другим толкованием может стать то, что из-за плеча игроков глядит кто-то очень могущественный; он сделает свой ход им на помощь, когда будет казаться, что все пропало. Впрочем, он вполне может потребовать в обмен какой-то услуги.

Духи и Эффекты

Пусть карты подают вам идеи для создания духов, фамилиаров и обитателей Умбры. Позвольте образам определять, как различные NPC реагируют на персонажей, особенно если игроки выпендриваются. Реальности Умбры могут быть набросаны на сценах с карт или включать в себя такие сцены. Образы, символы и значения не обязательно воспринимать буквально. Свободно обыгрывайте их и сочетайте странными способами.

Пример

- Испытывая потребность духе Умбры, Венди случайно вытягивает карту ради вдохновения. Она получает Короля Узора, карту, которая изображает человека по имени Монтего Диас-Кетцалькоатль. Она решает, что порождение Умбры будет каким-то среднеамериканским духом, который напоминает кетцалькоатля и обитает в Реальности обильных урожаев. Согласно природе и значению карты, дух скорее всего будет вести себя по отношению к игрокам покровительственно и авторитарно.

Непредсказуемые Элементы

Маги живут в состоянии постоянной непредсказуемости. Позвольте картам создавать для них непредсказуемые эффекты. Они могут предложить путь, которым проявится отдача Парадокса, или как может выглядеть дух Парадокса, или чего он может хотеть. Карты можно использовать как наброски для создания эпизодов Тишины, или как средства бегства из Реальностей Парадокса либо преодоления Тишины.

Пример

Персонаж Джейн, Симона, по-шарлатански злоупотребила применением Сферы Силы в качестве оружия, да к тому же еще и на глазах Спящих, для верности. Дух Парадокса появляется, чтобы переместить ее в Реальность Парадокса. Нуждаясь во вдохновении и относительно духа, и относительно Реальности, Венди вытаскивает пятерку Динамизма. Она описывает духа как здоровую и суровую девицу байкерского вида со стремно выглядящей шипастой дубиной. Симону уволакивают в Реальность, где она вынуждена спасаться бегством от врагов, одолевающих ее снова и снова, неважно, насколько слабыми они кажутся на вид. Они всегда ведут себя зверски и прямолинейно, гоняя ее по бесконечным улицам. Симона должна догадаться, что для победы над врагами ей нужно оказаться умнее или даже одурачить их. Схватки лоб в лоб никогда не принесут ей свободы.

Случайные Эффекты

Эту продвинутую возможность лучше оставить для групп со значительным опытом. Карты могут быть использованы Рассказчиком либо игроками для того, чтобы создавать возможности для случайных магических Эффектов. Используя карту, вытащенную Рассказчиком или выданную игроку в начале сессии, персонаж должен воспользоваться значением или образами карты, как шаблоном для более случайного творения магии. Буквально это окажется похоже на то, как если бы творящий магически огляделся в поиске идей, как сделать магию менее очевидной путем создания сценария, в котором магия кажется случайной, потому что она вписывается в образ на рисунке. Этот вариант немного сложнее отработать, чем другие, поскольку он требует сотрудничества между игроками и Рассказчиком, чтобы создать возможность, представленную на карте. Рассказчикам следует без колебаний запрещать использование подобных Эффектов или

расценивать их как вульгарные, если игрок зашел слишком далеко.

Пример

Удирая от агентов Технократии по улицам Нового Орлеана, Кэтрин, молодая Вербена, испытывает явный недостаток возможностей выкрутиться. Всюду Спящие, и она не может остановиться, чтобы пустить кровь или использовать против своих преследователей какую-либо действенную магию без того, чтобы ее действия видели десятки не-Пробужденных свидетелей. Она спрашивает Рассказчика, не происходит ли поблизости чего-то такого, что могло бы помочь ей. Венди вытягивает карту, шестерку Изначальности. Похоже, эта конкретная карта действительно может оказаться полезна. Венди объявляет, что впереди, в парке Байо, Кэтрин может видеть большой ритуал вуду в процессе отправления. С чувством благодарности Кэтрин рвется вперед, хватает череп, наполненный кровью и начинает раскачиваться в такт музыке. Агенты рвутся в ее направлении. Она выплескивает кровь в их глаза и применяет Сферу Жизни для того, чтобы заставить их ненадолго ослепнуть.

Поскольку она использовала в качестве прикрытия выплескивание крови в глаза в обстоятельствах, когда Спящие ожидают некоторого количества странных происшествий, у толпы есть объяснение того, что агенты оказались ослеплены - если толпа вообще заметила, что там произошло в гуще дикого ритуала. Это сделали духи, а может, просто в кровь была подмешана какая-то дрянь? В любом случае, Кэтлин получает возможность расценивать ослепление кровью как случайную магию (в отличие от вульгарного варианта типа я взмахиваю рукой, и они слепнут) и успешно смывается.

Ритуалы Перехода

Таро - особенно успешный инструмент обучения в том, что касается познания нами самих себя. Когда маг хочет поднять свои очки Арете, он должен пройти испытание того или иного рода. Карты должны оказаться очень полезны в смысле предоставления идей для испытаний, ритуалов перехода, Исканий, обучающих переживаний и прочих путешествий с целью самопознания. При использовании карт в этих целях рекомендуются полные расклады.

Пример

- Чтобы создать Искание, Венди использует в качестве источника вдохновения Кельтский крест. Вопрошающего обозначает Рыцарь Узора, поскольку персонаж - темноволосый молодой Progenitor. В порядке выкладывания ложатся остальные карты.

1. Покрывающая: тройка Узора. Поиск будет требовать упорства для того, чтобы что-то выстроить. Возможно, имеется в виду физическая

стойкость, а может, и что-то другое.

2. **Накрест:** Маг. Маг может быть своим собственным злейшим врагом, а может быть, кто-то другой препятствует его духовному развитию. Это препятствие необходимо преодолеть.
3. **Основа:** восьмерка Узора. Причина поиска мага. Возможно, он чувствует себя несоответствующим или неспособным к развитию, и борется против этого.
4. **Непосредственное будущее:** девятка Искания. Маг должен быть настороже и предвидеть вызовы, с которыми он столкнется.
5. **Непосредственное будущее:** Дама Изначальности, перевернутая. Это может обозначать влияние из прошлого, которое служит мотивом для перекрещивающей карты и ведет в будущее. Она может быть причиной противостояния, или может представлять внутреннее извращение самого мага и его боязнь посвятить себя поиску.
6. **Долговременное будущее:** Король Искания. Указание на встречу с авторитетом. Препятствием, которое следует преодолеть, является какой-то правитель или лидер.
7. **Личные страхи:** Дьявол, перевернутый. Здесь присутствуют два уровня. Личные страхи включают боязнь не распознать время действовать, боязнь оказаться в ловушке нерешительности. На другом уровне маг боится сил, действующих против него, возможно, Нефанди.
8. **Внешние влияния:** Правосудие. Друзья или общество могут требовать, чтобы маг вел себя сообразно и принимал верные решения, и чтобы он каждый раз, делая выбор, мог предоставить оправдание этого выбора. Они могут судить действия мага. В другом смысле, они могут оказать помощь; карта предполагает, что возможным союзником может стать член Братства Акаши.
9. **Идеи и Цели:** Император, перевернутый. Маг надеется тем или иным способом завершить свой поиск, не принимая на себя ответственностей, к которым он не чувствует себя готовым. Для того, чтобы приобрести мудрость, от него может потребоваться одолеть кого-то, пользующегося авторитетом, возможно, при этом сместив его с трона.
10. **Конечный результат:** Дурак, перевернутый. Конечный результат - потеря магом невинности и беспечного духа как плата за прирост мудрости. Чтобы исполнить одни мечты, ты должен пожертвовать другими.

Чтение указывает на некий прямой конфликт с Нефанди. Их влияние замарало кого-то, стоящего на позиции авторитета над магом. Конструкт или Конвенция мага могут не согласиться с его действиями, они могут даже скрытно препятствовать тому, что он пытается сделать. В конце концов, ему должно хватить отваги сместить авторитет, стоящий на его пути - возможно, учителя или наставника, кого-то, кому

он в прошлом доверял, - и, поступив так, приобрести мудрость, но утратить невинность.

‹ Введение вверх Глава 2: Старшие Арканы ›

Все оттенки Тьмы

Глава 2: Старшие Арканы

O sages standing in God's holy fire

As in the gold mosaic of a wall,

Come from the holy fire, perne in a gyre,

And be the singing-masters of my soul.

- У. Б. Йетс (W. B. Yeats), Плавание в Византию.

Двадцать две карты, составляющие Старшие Арканы, формируют сердце Таро. Взятые вместе, карты рисуют продвижение души от бесформенной возможности к информированной осознанности. Богатство символов, изображенных на этих картах, создает умозрительный гобелен, нити для которого спрядены коллективным бессознательным. Странно знакомые образы карт находят равный отклик в воображении поэтов, мечтателей, рассказчиков, мастеров воли (willworkers) и искателей истин.

0 Дурак

Значение: Возможность

Отвага, Экстаз, Созидательное Выражение, Принятие Риска, Доверие, Выбор, Приключение

Перевернутая: Стагнация, Эксцентричность, Глупость, Бездумность, Неблагоразумие

Ассоциация: Мародеры

Фея. Облаченное в одеяния смертного переживания и духовного осознания, дитя Грезы стоит в горделивой позе на грани физической реальности, готовое принимать все возможности. Меч проявления его воли легко покоится на его плече, ибо время выбора еще не пришло.

I Маг

Значение: Воля

Коммуникация, Врожденная Способность, Память, Ясность мысли и ощущения, Организация, Изобретение, Оригинальность

Перевернутая: Слабость, Нерешительность

Ассоциация: Адепты Виртуальности

Что есть воля, как не проекция энергии на материальный мир? Посредством акта сознательной мысли, Данте сжимает жезл Основ, замыкая связь между энергией, которая дает ему силу магии, и инструментами, которые лежат перед ним на столе мира. Строительные камни его желаний - Сущности Изначальности, Искания, Динамизма и Узора - содержат в себе остальные восемь Сфер магии; ключ к знанию отмыкает их все. Бесконечность, подобно короне, извивается над ним. Реальность, виртуальная или иная, принадлежит ему.

II Верховная Жрица

Значение: Просветление

Интуиция, Обилие ресурсов, Независимость, Медитация, Рост, Оценивание, Сознание, Мистерия, Внутренняя Просвещенность

Перевернутая: Ложное знание, Поверхностность, Тщеславие

Ассоциация: Говорящие-с-Грезами

Мае Робертс (Mae Roberts), хранительница тайного пути, сидит рядом с водами сознания. У ее ног, отражение луны напоминает ей о скрытых истинах, видимых только ее внутреннему взору. Сжимая символ космической памяти, она охраняет проход между светом и тьмой, грезой и реальностью.

III Императрица

Значение: Плодородие

Мудрость, Мать-Земля, Пророчество, Любовь природы, Духовная сущность, Исцеление, Взращивание, Эмоция, Творение, Циклы, Баланс, Плодоношение, Удовлетворенность

Перевернутая: Стерильность, Бедность, Бездействие, Рассеяние, Разрушение

Ассоциация: Вербена

Хиша Морнинглейд (Heasha Morninglade) ощущает течение магии жизни внутри себя. Это течение влечет с собой собой воду в потоке жизни, кровь в ее венах и жидкость в котле рождения и перерождения. Сидящая на троне у корней мирового древа, окруженная плодоносящей растительностью и глубокими лесами бессознательного разума, сквозь жезл луны она открывает себя женственным принципам циклического движения. Через ее действия в мир устремляется жизнь, блистательная в своем многообразии.

IV Император

Значение: Правительство

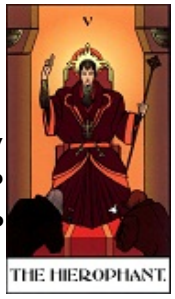
Лидерство, Могущество, Решения, Действие, Переговоры, Вдохновение, Мотивация других, Сила, Уважение, Основание, Самоутверждение, Покровительство, Овладение, Рассудок

Перевернутая: Незрелость, Скованность, Тирания

Ассоциация: Орден Гермеса

Владыка рассудка, Каэрон Мустай (Caeron Mustai) сжимает клинок, который символизирует силу его деятельной воли, повелевая силами его собственной физической и животной природы. Беспощадный к тьме, свет его интеллекта согревает обледеневшие горы логики, которые служат его полем боя.

V Иерофант



Значение: Моральность

Обучение, Наставление, Мудрость, Священность, Инициатор, Вызов, Обязательство, Намерение, Фокус, Дух, Способность помнить, Разрешение, Совещание, Подача совета, Способность к приспособлению, Общество, Ортодоксальность

Перевернутая: Легковерность, Неортодоксальность, Несоблюдение правил

Ассоциация: Небесный Хор

Облаченный в ритуал и скованный ортодоксальными традициями, правитель принятой веры переводит секреты космического разума в приемлемую форму. Восседающий на троне в точке баланса между всеми противоположностями, этот открыватель тайного знания держит ключи к силам сознательного и бессознательного мышления.

VI Возлюбленные

Значение: Притягательность

Отношения (быть - значит, относиться), Любопытство, Верность, Обязательство, Страсть, Узы, Двойственность, Инь/Янь, Искренность, Открытость, Чувствительность, Интеграция, Равенство, Романтика, Гармония

Перевернутая: Отторжение

Ассоциация: Культ Экстаза

Омываемые эманациями высшей космической силы, согретые лучащимися и несущими жизнь энергиями солнечного света, они ищут единства противоположностей. Самость и инакость, плотское и духовное, знание и тайна приносят плод только в саду любящей близости. Не скрывающиеся друг от друга, Возлюбленные следуют по пути чувств ко внутренней и внешней гармонии.

VII Колесница

Значение: Триумф

Перемена, Движение, Рост, Эволюция, Прогресс, Возможность, Исследование, Путешествие, Стимуляция, Активность, Продвижение, Завоевание, Защита от искуса

Перевернутая: Поражение, Коллапс, Воздаяние

Ассоциация: Сыны Эфира

На борту небесной колесницы своей собственной работы, которая сварена из скрученных в единое целое науки и магии, Джет Бой (Jet Boy) занимает свое место среди исследователей возможного. Триумф разума над материей, внутренней воли над внешним миром, силы мысли над границами общепринимаемой реальности - все они находят свое выражение в труде колесничего, вечного странника Теллурии. Он контролирует сбалансированные силы мира.

VIII Сила

Значение: Сила

Страсть, Креативность, Принятие риска, Обаяние, Излучение, Регенерация, Выражение, Дары, Приручение, Преодоление страхов, Жажда жизни, Сильная вера, Вера в собственные способности, Уверенность в себе, Безусловность, Интуиция, Доминирование, Гармония

Перевернутая: Слабость, Злоупотребление, Разлад, Развращение,

Ярость

Ассоциация: Квинтэссенция

Оборотень. Черпая силы в собственных страстях, уверенная в своей духовной силе, она перебарывает звериную и запятнанную стороны своей природы, приводя их в гармоничное целое со своей высшей самостью. То, что дико и бессознательно, становится источником, который принимается и приручается ее созидательным духом так же, как розы цветут среди разложения. Бесстрашие приносит освобождение и веру в ее собственные способности.

IX Отшельник

Значение: Указание

Завершение, Интроспективность, Созерцательное размышление, Опыт, Деталь, Откровение, Единость, Уважение, Лидерство, Преобразования, Открытие, Мудрость, Наставничество, Открытость разума, Отвага, Искание

Перевернутая: Незрелость, Глупость

Ассоциация: Пустотники

Одевшись обличьем искателя, он высоко держит свет истины, освещая путь для других странников в ночи горького невежества. Он высветил дорогу к мудрости в молчании и созерцании. Сейчас он стоит в готовности направить достойных к единству воли и мудрости.

X Колесо Фортуны

Значение: Судьба

Возможность, Прорыв, Процветание, Изобилие, Экспансия, Гибкость, Оригинальность, Первопроходчество, Фортуна, Вызов, Синхронность, Доля (Fate), Шанс, Удача, Циклы

Перевернутая: Неудача

Ассоциация: Эвтанатос

Колесо поворачивается. Каморы проворачиваются вместе с барабаном. Жизнь и смерть продолжают свой танец вечного движения в стремлении к Восхождению. За маской личности, вечная самость раздвигает свои границы в поисках более высоких, более совершенных форм. Причина и следствие становятся одним в циклах существования.

XI Правосудие

Значение: Правосудие

Равнение, Баланс, Переравнение, Истина, Ясность, Упрощение, Порядок, Подлинность, Визуализация, Видение сквозь обманы и заблуждения, Гармония

Перевернутая: Неправедный суд, Необъективность, Неравенство, Гармония

Ассоциация: Братство Акаши

Обрамленный триптихом разума, тела и духа, Яростный Орел поднимает ввысь обоюдоострый меч Правосудия. Направляемый познанием баланса, мастер разума вначале ищет внутренней истины, из которой истекают внешние действия.

XII Повешенный

Значение: Перспектива

Сложение оружия, Разрушение старых схем, Разрешение, Освобождение от навязанных себе ограничений, Неограниченная жизненная сила, Различные положения и перспективы, Пробуждение, Глубокая духовная мудрость, Креативность, Интеллект, Пророчество

Перевернутая: Озабоченность, Высокомерие, Поглощение, Нерешительность

Ассоциация: Парадокс

Призрак. Он висит, подвешенный перед дверьми, которые разделяют физический мир и Земли Теней души. Отрезанный от всех связей с материальным, он более не мирится с ограничениями своего старого существования. Только отказавшись от сбруи идентичности, он может открыть глубины знания, из которых поднимется его новый образ, изменившийся и превзошедший.

XIII Смерть

Значение: Обновление

Освобождение, Отделение (подобающее отпускание от себя), Трансформация, Неподавимая духовная сущность, Расширенное сознание, Выход на поверхность, Акушерство, Реструктуризация, Циклы, Перерождение, Изменение

Перевернутая: Инерция, Трансформация

Ассоциация: Вампир; Пробуждение

Игра жизни и Смерти разыгрывается перед занавесом тайны, который скрывает знание и прошлого, и будущего. Между игроками поднимается роза желания. Обновление принимает много форм; и манящая песнь бессмертной и неживой сирены, и преображающая сила Пробуждения исходят из не успокаивающегося моря неугасимого духа.

XIV Умеренность

Значение: Адаптация

Интеграция, Синергия, Баланс парадоксов, Единство, Опыт, Разрешение конфликтов, Симметрия, Комбинации, Алхимия, Закаливание, Греза, Видение, Актуализация, Адаптация, Координация, Самоконтроль

Перевернутая: Состязание, Мутация

Ассоциация: Технократия

Голконда. Он остановился в точке баланса между пиками мудрости и понимания, в конце - или начале - пути. Саулот превзошел все конфликтующие эмоции, объединяя видимое и невидимое, достигая синтеза прошлого и будущего, духа и вещества.

XV Дьявол

Значение: Скованность

Материализм, Оковы, Ощущение, Оморочивание, Искушение, Деградация, Доминирование

Перевернутая: Понимание, Исцеление, Свобода, Нерешительность

Радость, Гедонизм, Центрированность, Чувственность, Сексуальность, Резонанс, Потенция

Ассоциация: Вирм; Нефанди

Те, кто служит духу искажения, и те, кто сражается с его всепроникающим влиянием, равно захвачены в разрушительную ловушку колец его тела. И животная натура, и человеческий интеллект подвергаются мириадам его искушений, скованные ограниченностью их собственных желаний. Прозреть иллюзорность его господства над чувственным миром есть первый шаг к освобождению из его схватки.

XVI Башня

Значение: Очищение

Амбиция, Восстановление, Обновление, Изменение, Реструктуризация, Пробуждение, Исцеление, Экспансия, Подлинность, Строительство, Измышление, Равнение

Перевернутая: Заключение в темницу, Конфликт, Катастрофа, Разрушение, Конфликт (в тексте дважды - А.), Недовольство

Ассоциация: Часовня

Никакая Башня, построенная на лживых основаниях, не сможет устоять против сырой энергии очищения. Крепость из слоновой кости интеллекта, горделивая Часовня амбиций, одинокая цитадель изолированной самости и бумажные фигурки материального мира становятся мишенями для разрушения. Выброшенные в измерение неопределенности, те, кто обитал в невежестве, вынуждены оказаться перед лицом нового начала.

XVII Звезда

Значение: Вдохновение

Уверенность, Самооценка, Талант, Указание пути, Выражение (Expression), Инновация, Креативность, Излучение, Проявление, Обаяние, Притягательность, Инстинкт, Достижение, Внутренний баланс, Спонтанность, Жизненность, Природа, Надежда, Прозрение, Значение

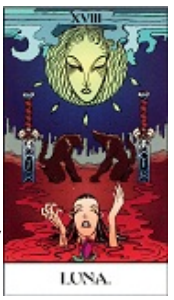
Перевернутая: Упрямство, Пессимизм, Сомнение, Перенапряжение

Умбра. Окруженная лучащейся энергией Умбры, вечная девушка льет воды вдохновения в бассейн сознания и выплескивает сущность пяти чувств на тело Земли, животворя и вещество, и дух. Медитативный феникс, представляющий инстинкт и неразрушимую душу, взмывает из проявления живой, спонтанной природы в своем странствии к просветлению в небесном свете над ним.

XVIII Луна

Значение: Интуиция

Женственность, Восприимчивость, Отражение, Тайна, Загадки, Романтика, Лунатизм, Откровение об истинной природе



Перевернутая: Обман, Опасность, Безумие, Иллюзия, Обман (дважды в тексте)

Ассоциация: Тишина; Внутреннее обучение

Она полностью покоряется манящему зову бессознательного. Реальность грез становится кошмаром. Утопая в крови своих внутренних зверей, она погружается в тихий экстаз безумия. Или она поднимается, обновленная своим погружением в глубины видения и воображения, чтобы продвигаться дальше по двойственному пути, созданному мечами вещества и духа, к более высокому сознанию?

XIX Солнце

Значение: Освобождение

Сотрудничество, Командная работа, Партнерство, Кооперация, Бесконечная энергия, Жизненная сила, Поколение, Мотивация, Стимуляция, Изобилие, Организация, Разделенные видения, Исследование, Возвращение к жизни, Творение, Инновация, Приобретение, Успех, Достижение

Перевернутая: Регресс, Истощение, Осушение, Ослабление

Ассоциация: Солнце

Восхождение. Восславясь в своем новообретенном восприятии, просветленный дух больше не нуждается в изношенных символах традиции или игрушках, которые отмечали его продвижение по материальному миру. Как подсолнухи, которые поворачивают свои лица к дающему жизнь солнцу, обнаженный ребенок стоит, бесстрашный и радостный, в саду вечного света.

XX Суд

Значение: Воссоединение

Пробуждение, Сознание, Распознавание, Суждение, Восприятие, Прозрение, Оценка, Интеграция, Проявление

Перевернутая: Смерть, Лишение иллюзий, Потеря, Критика, Склонность судить

Ассоциация: Аватар

Апокалипсис. Освобожденные от своих обособленных непониманий, дети Гайи соединяются и преображаются. Поднимаясь надо всеми ограничениями, воспринимающий дух тянется к вечности. Призванные к

новому Пробуждению, они восходят в тайну, становясь одним со всеобщим сознанием.

XXI Гайя

Значение: Исполнение

Вознаграждение, Свобода, Целостность, Тотальность, Холизм, Завершение, Интеграция, Унификация, Восприятие, Видение, Окружение

Перевернутая: Леность, Незавершенность, Ограничение, Ограниченность, Запрещение

Ассоциация: Теллурия

Видение стало реальностью. Находясь в центре всего сущего, космический танец и создает, и определяет сам себя. Гайя - непреходящая, вечно изменяющаяся, зеркало само-осознающего сознания всего внутри и вне Ее. Обещание исполнено, и материальный мир стал един с духовным.

‹ Глава 1: Использование карт

вверх

Глава 3: Искание. Жезлы/ Традиции/Огонь ›

Все оттенки Тьмы

Глава 3: Искание. Жезлы/Традиции/Огонь

The best lack all conviction, while the worst

Are full of passionate intensity.

Surely some revelation is at hand;

У. Б. Йетс, Второе пришествие

Сущность Искания воплощает поиск совершенства. Ассоциация этой масти с Традициями и их путями к Восхождению отражает целеустремленный фокус индивидуальных карт. В традиционном Таро это масть Жезлов, символизирующая креативную способность мага преобразовывать реальность сообразно своему внутреннему видению. Ее элементарное соответствие - Огонь, изначальный источник преобразования и очищения.

Добродетели: Креативность, Энергия, Разнообразие

Пороки: Непоседливость, Гордость, Упрямство

Элемент: Огонь (некоторые полагают, что Воздух)

Время года: Весна

Туз Искания

Значение: Рождение

Креативность, Самореализация, Искание, Правда, Неконтролируемая жизненная сила, Пробуждение, Свойство быть

Перевернутая: Фальш-старт, Регресс

Ассоциация: Начинания; Аль-и-Батин

Всё происходит из огней воображения. Для часто позабытых магов потерянной Традиции, единство Сфер, единость сущего и непреходящий танец противостоящих сил суть предмет доктрины, а не предположения. Горящий куст, вечно обновляющийся феникс и небесный взрыв, который знаменовал собой начало Солнечной системы - лишь эхо,

доносящееся от пламени Ищущего духа.

Двойка Искания

Значение: Господство

Правление, Предпринимательство, Суверенитет, Сила, Объединение

Перевернутая: Подчинение, Страдание, Печаль

Ассоциация: Сфера Сил; Орден Гермеса

В ее хватке покоится город света и гармонии; снаружи все - темнота и смятение. Оба города - ее вотчина. В ее силах направить свою энергию, Сферу Сил, чтобы принести освещение в мир вокруг нее. Точно так же ее Искусство может погрузить город в вечную ночь. Сила нарушать или поддерживать баланс лежит в парных центрах воли и сердца.

Тройка Искания

Значение: Добродетель

Сотрудничество, Партнерство, Интеграция, Последовательность, Конгруэнтность

Перевернутая: Предательство, Разочарование

Ассоциация: Сфера Основ; Небесный Хор

По его благословению корабли его народа отправились через неизвестное море. Теперь они возвращаются, возможно, с новостями о других землях, других народах. Он знает, что их путешествие было плодотворно. Путешествия ради исследования всегда приносят знание. Обещание солнца и пламя его видений - это твердость его веры. Он стоит между парными полюсами жизни и смерти, войны и мира, прошлого и будущего. Он поднимает ввысь жезл Ищущего духа и радостно принимает то, что несет ему день.

Четверка Искания

Значение: Празднование

Завершение, Мир, Триумф, Счастье, Праздник, Достижение, Новые начала, Целостность, Посвящение

Перевернутая: Процветание и Гармония в меньших вещах жизни;

некоторые интерпретируют как Подавление и Ограничение

Ассоциация: Сфера Времени; Культ Экстаза

Пламя экстаза высоко поднимается в воздух, сопровождаемое песней празднества. На вершине арки совершенной работы скелеты старых идей сливают свою сущность с розами чистоты и простоцветами материальных ощущений. Соединение животной и человеческой природы в пеане духовного совершенства пересекает все границы Времени и пространства, Пробуждая спящий мир к возможностям перемены.

Пятерка Искания

Значение: Раздор

Соперничество, Препятствия, Беспокойство, Разочарование, Перевозбуждение, Гиперактивность

Перевернутая: Противоречие, Осложнение, Соперничество, Ограничение, Воздержание

Ассоциация: Сфера Связей; Адепты Виртуальности

Общая цель не исключает конфликта желаний. Без явно выраженного лидера даже самые знающие искатели скитаются в странных направлениях к бесцельным целям. Кто тут за главного? Лучи света освещают только то, что есть на их пути. Возвращение к правильному направлению жизненно необходимо для плодотворных достижений, особенно, когда твои цели - Связи.

Шестерка Искания

Значение: Победа

Успех, Продвижение, Возвращение к жизни, Энергия, Экспансия

Перевернутая: Задержка, Завоевание, Поражение

Ассоциация: Сфера Жизни; Вербена

Он восседает на металлическом скакуне, окруженный теми, кто готов приветствовать его темную победу. Свечи его послушников освещают путь воина сквозь темноту невежества и суеверия. Из них он черпает свою силу, ибо они горят подающим Жизнь сиянием.

Семерка Искания

Значение: Отвага

Развитие, Цель, Храбрость, Энергия, Совершенство, Видение, Ценность

Перевернутая: Трусость, Беспокойство, Замешательство, Нерешительность

Ассоциация: Сфера Разума; Братство Акаши

Завоевать самое себя означает выиграть величайшую битву и проявить величайшую отвагу. Осенний Ветер (Fall Breeze) созерцательно обдумывает свою борьбу за совершенство разума, тела и духа. Ее разум открывается, как веер, чтобы охватить Ищущий дух, и, как веер, она обладает одновременно изысканной хрупкостью и смертоносной остротой. Ее оружие служит продолжением ее доблести, становясь фокусом для ее внутренней силы и мощи ее Разума.

Восьмерка Искания

Значение: Движение

Путешествие, Идеи, Действия, Быстрота, Прогресс, Коммуникация, Трансформация, Решение проблем

Перевернутая: Неактивность, Диспут, Ссоры, Промедление, Тайные переговоры

Ассоциация: Сфера Материи; Сыны Эфира

Тайны материального мира, Материи в движении, раскрываются навстречу его Ищущему духу. Он пускается в полет, топливом которого служит энергия, высвобожденная смертью старого и рождением нового. Направляемый и знанием, и инстинктом, следуя внутреннему отражению света луны, он ищет далекие звезды, символы законов, которые управляют физическим миром, наконец ставшие доступными для него.

Девятка Искания

Значение: Дух

Готовность, Защита, Приобретение, Видение, Духовная и интуитивная сила, Сознательное и бессознательное мышление, Безграничная сила, Стойкость

Перевернутая: Препятствие, Бедствие, Противодействие

Ассоциация: Сфера Духа; Говорящие-с-Грезами

Бдение воина Духа вечно. Страж ожидает позади баррикады, воздвигнутой теми, кто хотел бы завоевать и природный, и мистический миры, готовый предложить своего видения мира, но не забывающий, что война еще не завершена. Хотя деревья жизни и знания стоят обожженные и осквернённые, хотя дикая составляющая мира корчится на копье прогресса, сила острого восприятия орла наделяет его неслабеющей отвагой.

Десятка Искания

Значение: Угнетение

Ноша, Испытание, Руина, Разрушение, Неудача, Ограничения, Запреты, Удержание

Перевернутая: Двойственность, Разделение, Потеря

Ассоциация: Сфера Энтропии; Эвтанатос

Подвешенный на цепях невежества, обезмолвленный жестокой маской неверия, он несет на себе вес своего пленения. Не имея воли, чтобы проломить прутья физических ограничений и лгущего восприятия, Ищущий дух чахнет в своей собственной темнице Энтропии.

Паж Искания

Значение: Яркость (Brilliance)

Обучение, Отвага, Красота, Самоосвобождение, Освобождение от страха, Спонтанное выражение, Свобода, Новые направление, Приключение, Весна, Нечего бояться

Перевернутая: Нерешенность, Неприятственность

Ассоциация: Открытие

Подмастерье стоит на пороге нового осознания себя. Под ней лежат кости прошлых жизней, прошлых смертей, прошлых страхов и прошлых пробуждений. Внутри ее волнуется зов к приключению; перед ней и позади нее манят странные горизонты. Облеченная в сияющие одежды чистого намерения, она держит символ своего триумфа над ограничениями смертности. Эволюция духа началась.

Рыцарь Искания

Значение: Конфликт

Спешка, Вдохновенное созидание, Выражение, Концентрация, Экспансия

Перевернутая: Разделение, Разочарование, Разлад, Отбытие, Перемена

Ассоциация: Пылкость

Послушник. Движимый Ищущим духом, Джон Отвага (John Courage) отправляется в путешествие самооткрытия и внутреннего конфликта. Для него Колесо Фортуны стало вертящейся задом наперед каруселью вечно сменяющихся обстоятельств, верностей и побуждений. Единственное, что постоянно, что служит осью вращения, на которой вращается его паломничество к Восхождению, это само искание.

Дама Искания

Значение: Контроль

Команда, Привлечение, Честь, Самопознание, Трансформация, Требовательность к себе, Текучесть, Рост, Скорый нрав

Перевернутая: Противодействие, Ревность, Целомудрие, Предпринимательство

Ассоциация: Стремление

Адепт. Она правит. Над ней превосходящая реальность проступает из огней ее воображения. Под ней, желание зарождается в полуприрученных глубинах ее подсознания. Символ ее правления легко покоится в ее руках; его вес больше не давит, но лишь успокаивающее присутствует. Жесткость ее металлической короны и весь ее образ Главной Суки имеет свою привлекательность. Как подсолнух вынужден следовать солнцу, так и остальные вынуждены следовать ей.

Король Искания

Значение: Авторитет

Лидерство, Отечество, Вдохновенное направление, Видение, Интуиция, Эволюция, Духовный рост, Энергия, Высокомерие

Перевернутая: Суровость, Честность, Субординация

Ассоциация: Цель (Purpose)

Мастер. Наивысшая точка искания находится здесь. Окруженный

внешними проявлениями своей силы, Портос отдыхает в покое, осознавая, что все, что он видит, находится под его властью, но не забывая о цене, которую заплатил за свое знание. Его отеческий авторитет поднимается из полного принятия всего, чем он был, всего, что узнал. Опыт, за время многих жизней очищенный внутренним поиском, находится в его руках. Он ожидает только огня вдохновения, чтобы отправиться к наивысшему Пробуждению.

‹ Глава 2: Старшие Арканы

вверх

Глава 4: Изначальность. Чаши/Нефанди/ Вода ›

Все оттенки Тьмы

Глава 4: Изначальность. Чаши/Нефанди/Вода

And what rough beast, its hour come round at last,

slouches toward Bethlehem to be born?

У. Б. Йетс, Второе Пришествие

Сырые материалы сущего представлены в Сущности Изначальности. Соотнесение этой масти с Нефанди подчеркивает склонность необузданной страсти и инстинкта переливаться через край - бурно и часто жестоко. Традиционное Таро отводит эту масть Чашам, сосудам, которые содержат токи жизни. Вода - элемент, представленный этими картами, отражающий многообразие их значений и источник того, что из них истекают желание и плодородие.

Добродетели: Воображение, Любовь, Рождение

Пороки: Избыток, Блудливость, Дурной нрав

Время года: Лето

Туз Изначальности

Значение: Прорыв

Жизненная сила, Открытое сердце, Доверчивое сердце, Духовное сердце, Выражение

Перевернутая: Нестабильность, Питание, Изобилие, Мутация

Ассоциация: Чувство

Протянутая вверх сквозь Изначальную слизь, рука творения и разрушения сжимает сосуд разума. Субстанция без формы, жизнь без сцепленности, движение без направления, плодородный бассейн порождения ожидает рождения самоосознания.

Двойка Изначальности

Значение: Отражение

Плотскость, Страсть, Любовь

Перевернутая: Страсть, Союз, Партнерство

Ассоциация: Симбиоз

В одиночестве, перед зеркалом своих инстинктов, она встречается с глубинами своих желаний. Ее страсти текут в двух направлениях, сливая внутренние похоти и внешние амбиции, формируя водянистую основу бессознательного знания. Она осмысленно созерцает себя, соединяясь со своей плотской природой в невысказанном обещании вдохновенного ощущения.

Тройка Изначальности

Значение: Разнузданность

Удовольствие, Чрезмерное увлечение, Избыток

Перевернутая: Удовольствие, Освобождение

Ассоциация: Плотскость

Не связанные условностями, три извращенные сестры (?) отдаются своей распутной чувственности. Под их ногами, извивающаяся сущность, порожденная их избыточным воображением, бездумно ползает в поисках пищи среди бесплодной пустоши их разрушенной славы. Питающая жидкость невыполненного творения загнивает в разбитых скорлупах потакания своим слабостям.

Четверка Изначальности

Значение: Расточение

Сосредоточенное размышление, Эмоциональная роскошь, Удовлетворение, Апатия

Перевернутая: Новизна, Сосредоточенное размышление, Удивление

Ассоциация: Тоска

Удовольствия мира напоминают ему только о его собственной смертности. Укоренившийся в своем собственном неудовлетворении, промотавшийся транжира отвергает предложенный кубок тайного знания, неуязвимый для его животных искушений. Он высосал из реальности чувств все, что та могла предложить; ни разум, ни дух не

могут дать передышки от унылости его бесцельной судьбы.

Пятерка Изначальности

Значение: Лишение иллюзий

Разочарование, Печаль, Потеря, Хрупкость, Депрессия

Перевернутая: Надежда, Возвращение, Наследование

Ассоциация: Уязвимость

В горечи переживаний, сгинувших в отбросах, Изначальный дух в отчаянии глядит на выпотрошенные руины ожиданий. Он попробовал потерю на вкус и отпил вина несбывшихся грез; обещания беспримерных удовольствий не прельщают его. Река подсознания запружена, но бесплодная земля по ту сторону не несет обещаний.

Шестерка Изначальности

Значение: Посвящение

Удовольствие, Регенерация, Возвращение к жизни, Память, Экстаз

Перевернутая: Уход на отдых, Окончание

Ассоциация: Возможность

Насильственно лишенный своего не-мышления и Изначального прошлого, заброшенный в сердце чуждого существования, Джубука (Jubuka) предлагает принести жертвы ради своего введения в мир новых возможностей. Окруженный знакомой мишурой своей прошлой жизни, покрытый шрамами после перехода, но жаждущий новых ощущений, он ищет возвращения к жизни в пагубном цветке, упавшем с изгибающегося дерева знания цивилизации.

Семерка Изначальности

Значение: Искушение

Эгоизм, Иллюзия, Разврат, Наркотическая зависимость, Пере-что-бы-то-ни-было, Неразборчивость

Перевернутая: Определенность, Реализация

Ассоциация: Попустительство

Ошеломленная иллюзорными возможностями, неспособная выбрать между желаниями, жертва искушения теряет свое ощущение себя самой, созерцая грезы и миражи. В ответ на силы, тянущие со всех сторон, его восприятие превратилось в ненасытного обжору, пожирающего ощущение. Как черная дыра во вселенной, существование этого грезящего определяется только посредством его грез.

Восьмерка Изначальности

Значение: Оставленность

Отвержение, Жалкость, Вялость, Инерция, Границы, Истощение, Иссякание, Бесцельность, Отступление

Перевернутая: Радость, Веселье, Принятие

Ассоциация: Стагнация

Прошлые достижения утратили значение, но покидание приносит с собой чувство освобождения. Изначальный дух поворачивается спиной к костистым останкам знания, которое искал, посмакованного и отставленного в сторону. Неся выжимку сущности опыта, он выступает по курсу, не нанесенному на карты, следуя неровной дорогой, которая ведет в неведомое.

Девятка Изначальности

Значение: Достижение

Успех, Счастье, Здоровье, Возможность, Экспансия, Исполнение, Доброе состояние дел

Перевернутая: Несовершенство, Злоупотребление

Ассоциация: Завершение

Пожранная исполнением своих грез, она ссутулилась перед плодами своего достижения. Желанные ловушки материального комфорта - чувственное удовольствие, избыток, хорошо идущие дела и счастье - все теперь зависит от черной волны ее продолжающегося успеха. Возможность гарантирована, но счастье осталось где-то еще.

Десятка Изначальности

Значение: Пресыщение

Эмоциональное довольство, Жизненность, Выразительность, Энергия,

Энтузиазм

Перевернутая: Недостаток, Нужда, Отсутствие

Ассоциация: Удовлетворение

Они танцуют, о, как они танцуют! Они погрузились в глубины своих желаний, сдавшись на милость змеистых ритмов пляски смерти. Захваченные в ловушки собственных ощущений, они восхищены и изнасилованы своим преображением в сосуды потребляющей страсти, и их Изначальное странствие завершено.

Паж Изначальности (Утроба)

Значение: Перерождение

Эмоциональная объективность и отстраненность, Контролирование, Вынашивание посланий для грез

Перевернутая: Обман, Препятствие, Бездействие

Ассоциация: Владение

В утробе Изначальной эмоции приходит в бытие новое сознание. Вскормленное кровью бесчисленных принесенных жертв, дитя необработанного ощущения обнаруживает себя преображенным в добровольного слугу искажения. Лишенная разума энергия наливается в кромешной тьме, ожидая момента, чтобы вырваться наружу.

Рыцарь Изначальности (Зверь)

Значение: Эмоция

Желание, Тантрические практики, Страсть, Блаженство

Перевернутая: Хитрость, Мошенничество, Соперничество

Ассоциация: Звериное начало

Зверь несется на волнах своих собственных эмоций, топя все мысли своей далекой человечности в мутном море Изначального подсознания. Посланец и послание одновременно, он несет обещание блаженства в своей чаше грез и кошмаров. Высвобождая бьющиеся остатки прошлых желаний в сердцах всех, кто слышит его зов, он расчищает путь впереди себя для будущих звериных видений.

Дама Изначальности (Барабби)

Значение: Воображение

Эмоциональная целостность, Само-обдумывание, Бессознательное, Новая форма, Новая идентичность, Выражение себя без порицания или суда

Перевернутая: Извращение, Бесчестность, Аморальность

Ассоциация: Извращение

Джоди Блейк (Jodi Blake), королева воображения, приветствует восстание своих беспорядочно гомонящих видений. Ее извращение - ключ ее свободы ото всех ограничений. В ее руках орудие боли становится дверью, чтобы увести от повседневных сдержек. Действуя согласно своим желаниям, она делает их подлинными, и ее кубок наполнен выжимкой этих несдержанных грез.

Король Изначальности (Гилледиан) (Gilledian)

Значение: Мощь (Power)

Эмоциональная верность и обязательность, Спонтанность, Эго, Щедрость, Ответственность

Перевернутая: Насилие, Скандал, Несправедливость, Слабость

Ассоциация: Тщеславие

Из своего тронного зала глубоко под морями, Галариус (Galarius), Хозяин Лабиринта Драхус Вахор (Drachus Vachor), наблюдает за тем, как волны его силы прокатываются сквозь его водяное владение. Для него, море подсознания есть источник всего творения и разрушения. Увенчанный символом бесчувственной жизни океана, он держит в одной руке скипетр своей власти влиять на мир мысли. Другая его рука поддерживает отражение его хитроумного правления.

‹ Глава 3: Искание. Жезлы/ Традиции/Огонь | вверх | Глава 5: Динамизм. Мечи/Мародеры/ Воздух ›

Ищете Реми Мартин реми мартин vsop. Коньяк Hennessy по оптовой цене.

Все оттенки Тьмы

Глава 5: Динамизм. Мечи/Мародеры/Воздух

Things fall apart; the centre cannot hold;

Mere anarchy is loosed upon the world,

У. Б. Йетс, Второе пришествие

Сущность Динамизма представляет постоянное течение и неустанную деятельность. Эта масть соотнесена с Мародерами, чьи непостижимые цели бросают вызов границам реальности, доступной в ощущениях. В традиционном Таро, это масть Мечей, символов агрессивного действия, чьи клинки рассекают связи и изменяют обстоятельства к добру или худу. Воздух - это вечно движущаяся стихия, соотнесенная с этими картами.

Добродетели: Отвага, Сила, Жизненность

Пороки: Страх, Тирания, Хаос

Стихия: Воздух (некоторые полагают, что Огонь)

Время года: Осень

Туз Динамизма

Значение: Знание

Завоевание, Победа, Ясность, Изобретательность, Оригинальность

Перевернутая: Бедствие, Тирания, Невежество

Ассоциация: Инновация

Ударяя из наполненного грозой неба, чтобы заземлиться в зыбучем песке знания, когтистая рука хаоса и нестабильности сжимает меч активации. Не ведомый никакой целью, кроме своей собственной немотивированной энергии, не побуждаемый никакой эмоцией, кроме жажды высечь отметину на вселенной, остро заточенный символ силы рассекает вуаль, которая скрывает тайны мира.

Двойка Динамизма

Значение: Ненадежность

Предательство, Слепота, Решение, Мир, Объединяющий Разум

Перевернутая: Баланс, Мертвая ничья, Бессилие, Перемирие, Освобождение

Ассоциация: Разрешение (Resolution)

Ненадежно утвердившаяся на шаткой основе разделенного сознания, Мисс Жао (Miss Zhao) выбрала путь внутреннего видения. Отвергая мир, который она более не узнаёт, она воздевает парные мечи созидания и разрушения. Неосторожное движение любым из мечей перережет шнур, на котором висит фонарь озарения, и утопит его в темных глубинах бессознательного.

Тройка Динамизма

Значение: Печаль

Беспорядок (Upheaval), Негативность, Треугольники, Ограниченный обзор, Фокусирование на прошлом, Ревность

Перевернутая: Компромисс, Беспорядок (Disorder), Замешательство, Промедление

Ассоциация: Разделение

Отделенный от всего, кроме потока Динамизма, служащего якорным канатом, измученное сознание страдает от утроенной агонии, утратив связь с духом, разумом и телом. Ограниченное своей поврежденной точкой зрения, болтающееся на привязи сознание может сосредоточиться только на своих прошлых скорбях и будущих беспорядках.

Четверка Динамизма

Значение: Реальность

Выздоровление, Тишина, Разрешение конфликта, Перемирие, Отдых

Перевернутая: Одиночество, Отдых, Экономия, Предосторожность, Осмотрительность, Изгнание

Ассоциация: Покой

Обреченный на существование, в котором он снова и снова защищает создания реальностей воображения, самоназначенный советник проклятых и забытых ищет себе успокоения после спора. Над пассивным образом Поверенного Мартина подвешены мечи, которые символизируют неумолимость закона. Он покоится на одре своей собственной реальности, построенном - камень за камнем - из его собственного видения. В одиночестве, он стоит на своем посту.

Пятерка Динамизма

Значение: Поражение

Деградация, Нечестность, Ограничение, Страх, Искажение, Пустая победа

Перевернутая: Завоевание, Опасность, Угроза

Ассоциация: Бесчестье

Ее победа пуста, добытая без чести. Злорадно улыбаясь, она пересчитывает плоды своего триумфа - оружие своих ушедших врагов. Какой-то внутренний позыв побуждает ее наслаждаться низведением противника. Неконтролируемая враждебность, которую она воплощает, не думает о последствиях.

Шестерка Динамизма

Значение: Переход

Путешествие, Странствие, Рациональность, Объективность, Принятие во внимание всего целого

Перевернутая: Мертвая ничья, Неудача, Препятствия, Трудности, Промедление, Блокада

Ассоциация: Синтез

Удерживая курс между порывистыми волнами действия и спокойными водами размышления, Стивен из Уорвика (Stephen of Warwick) отправляется в путешествие избавления. Его подопечные, слишком хрупкие, чтобы существовать в оковах навязанных реальностью ограничений, ищут нового убежища вне горизонта мира. Динамический дух носится над водами, ища пути к пониманию баланса.

Семерка Динамизма

Значение: Нестабильность

Тщетность, Ненадежность, Беспомощность, Безнадежность, Саботаж, Негативность, Ложь

Перевернутая: Совет, Наставление

Ассоциация: Предательство

Она идет по натянутому канату Динамического изменения, не уверенная ни в точке отправления, ни в точке назначения. Неустойчивость не дает ей перехватить ножи украденного знания, которые, как она надеялась, должны были помочь ей на ее Пути к развитию ее души. Перестать двигаться вперед - означает рухнуть в тщету, а поворот назад приведет только к неудаче.

Восьмерка Динамизма

Значение: Кризис

Нерешенность, Ограничение, Цензура, Сомнение, Недоверие, Излишне аналитический разум, Замешательство, Помехи

Перевернутая: Незначительность, Цензура, Свобода, Расслабление, Истоки

Ассоциация: Плен

Окруженная оружием жестоких перемен, скованная извилистыми узами перегибающегося мышления, она стала жертвой Инквизиции своего собственного безумия. Маска нерешительности ослепляет ее. Хотя ее ум проанализировал ее возможности, сомнение и неверие подрывают ее возможность побега. Ошеломленная кризисом своей дилеммы, она не может вырваться из тисков собственного воспаленного воображения.

Девятка Динамизма

Значение: Отчаяние

Жалкость, Опустошение, Бедствие, Самокритика, Мысленная жестокость

Перевернутая: Подозрение, Сомнение, Стыд, Заключение, Опустошение, Жалкость, Смерть

Ассоциация: Страдание

Кошмары или бедствия наводняют ее сон. Пробуждаясь, она встречает лишь дальнейшие указания на опустошенность ее существования. Без надежды на передышку или прекращение, она беспокойно спит в кровати своей смертности, отягощенная жестокими требованиями своего Динамического призвания. Путь Мародера так же легко ведет к отчаянию, как и к просветлению.

Десятка Динамизма

Значение: Руина

Боль, Страх разрушения, Отчаяние разума, Парадокс

Перевернутая: Преимущество, Прибыль, Непостоянность, Наваждение

Ассоциация: Неудача

Разрушенные останки наваждения, пронзенные жестокими инструментами перемен, сдаются на милость опустошения. Видя, как горы мудрости и понимания смотрят поверх него, рухнув под бурей, которая разрушит его изношенные формы и неудачи, разум проклинает свои заблуждения. Парадоксально, конец одной реальности служит знаком начала другой.

Паж Динамизма (Бормотун) (Gibberer)

Значение: Агрессия

Активация, Свирепость, Практическое материальное мышление, Действие сообразно идеям

Перевернутая: Наивность, Неготовность, Избалованность, Вялость, Болезнь, Непредвиденное

Ассоциация: Битва

Он служит прокладкой между миром разума и бетонными конструкциями внешней реальности. Готовый вступать в бой с теми, кто станет угрожать его дорогим убеждениям, он сжимает Динамический символ своей агрессии. Он - часовой воображения, головной отряд активного выражения, а не пассивной мысли.

Рыцарь Динамизма (Дракон)

Значение: Импульсивность

Отвага, Интуитивное мышление, Разум без ограничений

Перевернутая: Экстравагантность, Бахвальство, Романтика

Ассоциация: Гнев

Спускаясь с покрытого облаками неба, Дракон Динамизма несет разрушение жалким плодам гордого созидания, омывая земной мир пламенем своего очищающего духа. Могучий змей не всегда умеряет свою импульсивную природу мудростью предусмотрительности и планирования. Вместо этого он рвется в конфликт головой вперед, не заботясь последствиями своих действий.

Дама Динамизма (Сибилла) (Sybil)

Значение: Восприятие

Уверенность, Рациональный, Объективный, Обсуждающий интеллект

Перевернутая: Узость мышления, Нетерпимость, Фанатизм, Искусность, Щепетильность

Ассоциация: Наблюдение

Видения ее кровавого прошлого смешиваются с ее прозрениями будущего. Коронованная символами бессмертия, Медея сидит на своем воздушном троне, окруженная своими летучими посланцами мысли. Став мудрой через страдания, закаленная знанием своих несовершенств, она наблюдает мир внизу глазами, обезумевшими от ясности ее проницающего ума.

Король Динамизма (Пранкстер) (Prankster, Приколист (см. также Малкавиан)

Значение: Суд

Совет, Мудрость, Фокус, Намерение, Концентрация,

Перевернутая: Жестокость, Несправедливость, Варварство

Ассоциация: Определенность

Найдя убежище в мире, созданном его воображением, Роберт Давенпорт (Robert Davenport) обитает в более счастливом времени. Духи его прошлого подвергают его мучениям в то время, как сильф знания шепчет о его намерениях. В его владениях его воля абсолютна, его авторитет несомненен. Коронованный розами своих желаний, он

обдумывает и созерцает бессмертие внутри своего собственного разума, где он повелевает жизнью и смертью, ибо он судил реальность и нашел ее виновной.

‹ Глава 4: Изначальность. Чаши/Нефанди/ Вода

вверх

Глава 6: Узор. Пентакли/ Технократия/ Земля ›

Самая детальная информация купить ортопедический матрас у нас на сайте.

Все оттенки Тьмы

Глава 6: Узор. Пентакли/Технократия/Земля

The blood-dimmed tide is loosed, and everywhere

The ceremony of innocence is drowned;

У. Б. Йетс, Второе пришествие

Сущность Узора составляют стабильность и формальная структура. Это масть Технократии, видение которой доминирует в физическом мире. В традиционном Таро, эта масть соответствует Пентаклям, символам земного прогресса и материального приобретения. Стихия несдающейся Земли находит свое представление в этих картах.

Добродетели: Стабильность, Знание, Сила

Пороки: Негибкость, Жадность, Нетерпимость

Стихия: Земля

Время года: Зима

Туз Узора

Значение: Процветание

Наследование, Успех, Производство, Практическая организация

Перевернутая: Коррупция, Избыток, Излишек

Ассоциация: Синдикат

Вырываясь из бесцельного потока перемены без направления, порядок навязывает миру свой Узор. Материальное благополучие становится центром нового начинания, заверенного отпечатком стабильности и выверенного достижения. Скрытые силы стягивают свою хватку на реальности, отбрасывая свои тени на облик вещей, которым предстоит случиться.

Двойка Узора

Значение: Баланс

Перемена, Гармония, Инь/Янь, Стабильность, Приспособляемость

Перевернутая: Противодействие, Поток перемен, Флюктуация, Замещение

Ассоциация: Спекуляция

Лишенное баланса, существование Узора становится жертвой внутренней ржавчины. Вспышка молнии вдохновения, обузданная определенностью мастера воли, поддерживает проявления духовного и физического в деликатном равновесии. Только постоянное движение предоставляет облик статичной гармонии; один неверный шаг, одно поспешное предположение - и танец силы рассыпается в хаос.

Тройка Узора

Значение: Усилие

Настойчивость, Упорство, Приоритеты, Привязанности, Фокус, Намерение, Направление

Перевернутая: Посредственность, Мелкость, Замешательство, Непроходимость

Ассоциация: Конструкция

Налагая новое видение на традиции прошлого, каменщица порядка направляет свои таланты на подчинение окружающей среды. Стражи материального прогресса бдительно следят за ее кропотливыми усилиями. Под ее умелыми распоряжениями сооружение тройной утопии тела, разума и духа становится реальностью.

Четверка Узора

Значение: Наследование

Жадность, Солидность, Скаредность, Сила, Жизненность, Полнота сил, Полномочие, Собственничество

Перевернутая: Регресс, Потеря, Бедность, Наследие

Ассоциация: Направление

Со своего насеста в центре вселенной, Инженер Бездн Эмброз Ченнинг (Ambrose Channing) стремится познать глубину секретов космоса и открыть тайну физического мира. В качестве наследника

парных сил логики и рассудка, его ум распознает скрытые формы в Великом Узоре воспринимаемой реальности. Это видение, которое стоит разделять только с теми, кто достоин принять его ошеломительное наследие.

Пятерка Узора

Значение: Истощение

Нищета, Потеря, Одиночество, Беспокойство, Забота, Рассеянность

Перевернутая: Спутничество, Успех, Духовность

Ассоциация: Тревога

Истощенный разумом, телом и духом, жертва цепей бездуховной реальности стоит перед лицом безжалостного интеллекта в темном круге, созданном им же самим. Сокрушенный своей физической ограниченностью, не имеющий внутреннего света, который мог бы поднять его к Восхождению, он всего лишь выдерживает вместо того, чтобы искать понимания.

Шестерка Узора

Значение: Человеколюбие

Благотворительность, Приобретение, Достижение, Производительность, Осязаемость

Перевернутая: Алчность, Нечестность, Зависть, Долг

Ассоциация: Дары

Желая поделиться благами Технократического видения, приверженец Узора разжигает чужие аппетиты плодами собственного материального успеха. Заботящийся о Спящих, наделенный чувством справедливости и желанием поднять оборванные Массы, неравнодушный Техномансер действует человеколюбиво - и ради блага получателя, и ради чувства собственной ценности. Его действия - подтверждение его достижения.

Семерка Узора

Значение: Повторная оценка

Нерешенность, Неудача, Боязнь успеха, Задержка

Перевернутая: Нетерпение, Неуверенность

Ассоциация: Стресс

Его труд был почти завершен, но миг нерешительности повлек за собой частичную потерю драгоценных запасов Чейна (Chain). Постоянное оценивание заново сил, окружающих его, становится необходимой частью его движения к завершению его целей. Боязнь успеха чревата такими же расходами, как боязнь неудачи, и в ответственный момент одно можно принять за другое.

Восьмерка Узора

Значение: Навык

Артистизм, Благоразумие, Внимание к деталям, Организация, Централизованность

Перевернутая: Неумелость, Неспособность, Летаргия, Хаос

Ассоциация: Трудоустроенность

Сосредоточенный на назначенной ему задаче, усиленный технологической точностью, привитой к креативному уму, ремесленник Узора сосредотачивается на точном воспроизведении его упорядоченных замыслов. Ожидая завершения, объект его совершенных усилий есть не меньше, чем полное слияние материи и духа.

Девятка Узора

Значение: Приобретение

Благоразумие, Прибыток, Баланс, Порядок, Организация, Унификация

Перевернутая: Потеря, Измена, Растрата, Неблагоразумие, Незавершенность

Ассоциация: Прибыль

Она извлекает эссенции жизни из пышности своего материального окружения. Находясь в защищенном окружении обильной растительности, она остается спокойна, зная, что все она озирает, находится под ее контролем. Посредством благоразумия и проницательности она собрала материальные блага существования согласно Узору.

Десятка Узора

Значение: Стабильность

Богатства, Изобилие, Процветание, Обогащение

Перевернутая: Невезение, Ограбление, Риск, Азартная игра

Ассоциация: Богатство

Поднимая свой бокал в тосте за исполнение своего видения, автократ Узора видит кульминацию всего, к чему он так ревностно стремился. Его патриархальное правление надежно обеспечивает материальное благополучие тех, кто принимает его упорядоченную философию. Под его управлением животный инстинкт обуздан для исполнения воли разума. Стабильность гарантирована.

Паж Узора

Значение: Настойчивость

Усердие, Креативность, Мутация, Инкубация

Перевернутая: Расточительность

Ассоциация: Инженеры Пустоты

Несмотря на опустошенность ее окружения, Инженер Пустоты Карен Брюстер (Karen Brewster) черпает поддержку для своей веры в космический порядок из сияющей энергии звезд над ней. В одной руке она держит тайну Узора вселенной. Другая ее рука полна незаданных вопросов. Она стоит на краю нового осознания; ее усердие ожидает награды.

Рыцарь Узора (Кибернетический Рыцарь)

Значение: Надежность

Терпение, Методичность, Отсутствие воображение, Телесность, Архитектура, Реформа, Солидность

Перевернутая: Беззаботность, Инерция, Праздность, Стагнация

Ассоциация: Итерация X

В его кибернетическом духе надежность машины усиливает

искусность человека, чтобы составить преданного стража Узора. Кибернетический Рыцарь Итерации X терпеливо ждет на своем механическом скакуне, постоянно бдительный и готовый приступить к исполнению своих обязанностей силовика и посланца воли Технократии.

Дама Узора

Значение: Креативность

Талант, Плодородие, Здоровье, Воспитание, Стабильность, Исполнение

Перевернутая: Пренебрежение, Зависимость, Недостаток, Злоупотребление

Ассоциация: (?) Предтечи (Progenitors)

Творение - это текущая задача. Увенчанная маской просвещенного зрения, близко соединенная с троном, сквозь который течет ее сила, Предтеча - Дама Узора манипулирует структурами самой жизни. Ее плодородное воображение порождает на свет возможности, которые еще не были увидены; ее дисциплинированная воля преобразует эти видения в реальность.

Король Узора

Значение: Индустрия

Солидность, Процветание, Урожай, Изобилие, Практичность, Финансы, Диагностика

Перевернутая: Извращение, Злоупотребление, Спекуляция, Растрата

Ассоциация: Новый Мировой Порядок

Отдыхая на троне, вырезанном из руин прошлого, Монтего Диас-Кетцалькоатль надзирает над прогрессом владения Нового Мирового Порядка. Увенчанный своими технологическими достижениями, Король Узора наблюдает взаимодействие богатства и индустрии. Охраняемый парными стражами знания и силы, он не нуждается в том, чтобы покидать свое защищенное убежище. Вся информация, которая ему нужна, к его услугам; его правление абсолютно.

‹ Глава 5: Динамизм. Мечи/Мародеры/

вверх

Воздух

Массаж для коррекции фигуры: массаж в Москве цены. Массажный кабинет в йога-центре. ; Технические характеристики и комплектация шасси hyundai 250.